

Réalisation et mise en œuvre des procédés

Pour promouvoir les qualités de l'impression en sérigraphie auprès de ses clients, l'entreprise qui vous emploie vous demande de réaliser un B. A. R. d'une affichette adhésive.

Pour ce faire, on met à votre disposition :

- 15 supports d'adhésif blanc brillant sans refente, d'un format de 200 x 150 mm, pour les essais de teintes.
- 20 supports de tirage d'adhésif blanc brillant sans refente, d'un format de 500 x 350 mm .
- 5 support-macules pour le tirage du bleu, puis 5 support-macules pour le tirage du noir.
- 1 typon pour la couleur bleu, représentant un aplat avec le cadre intérieur et un texte.
- 1 typon pour la couleur noire, représentant une gravure au trait, l'ombre du texte et le cadre extérieur.
- 1 typon rectangulaire pour l'essai de mise à la teinte.
- 1 fiche de mise à la teinte à remplir conformément à la teinte réalisée.
- 1 machine de sérigraphie semi-automatique

ACADÉMIE DE RENNES	DURÉE : 6 H 00	SPÉCIALITÉ : SÉRIGRAPHIE INDUSTRIELLE
SUJET	Coefficient : 6	ÉPREUVE : EP1/A RÉALISATION ET MISE EN ŒUVRE DES PROCÉDÉS
C.A.P.		NUMÉRO DE SUJET : 101 DLC 01 PAGE : S 1/4

Travail à réaliser

Encre (20 points)

Vous réaliserez la teinte sur l'adhésif blanc, d'après l'échantillon joint en annexe (page 4), par pesées, à partir des encres mises à votre disposition.

Clichage (20 points)

- Procédez au clichage par méthode directe de deux écrans pour machine semi-automatique mise à votre disposition et d'un écran pour la table manuelle.
- Centrez le film pour la touche de couleur sur l'écran de la table manuelle.
- Positionnez sur les deux autres écrans les typons de l'adhésif (bleu et noir) de manière à respecter les courses de racle et de contre-racle de votre machine d'impression.

Impression (70 points)

- Centrez les typons dans les formats de support.
- Imprimez 2 formats en bleu, 2 formats en noir et 16 formats en deux couleurs.

Dégravage des écrans utilisés. (10 points)

Nettoyage du poste de travail.

- Tout au long de votre travail, les règles d'hygiène et de sécurité doivent être impérativement respectées. Des points seront enlevés pour non respect de ces règles (maximum - 5points).

ACADÉMIE DE RENNES	DURÉE : 6 H 00	SPÉCIALITÉ : SÉRIGRAPHIE INDUSTRIELLE
SUJET	Coefficient : 6	ÉPREUVE : EP1/A RÉALISATION ET MISE EN ŒUVRE DES PROCÉDÉS
C.A.P.		NUMÉRO DE SUJET : 101 DLC 01 PAGE : S 2/4

Travail à rendre

- Vous présenterez une impression de la bonne nuance de couleur accompagnée de la formule de pesée pour 100 g, sur votre compte-rendu de travail. Vous noterez la référence Pantone qui vous aura servi à commencer votre teinte.
- Vous présenterez 1 format en bleu, 1 format en noir et 7 formats en deux couleurs.

Vous serez évalué sur :

- la préparation de vos formes imprimantes,
- les différents réglages de votre machine d'impression,
- le repérage,
- la qualité d'impression,
- le respect de la teinte,
- le sens de l'organisation,
- l'application des règles essentielles d'hygiène et de sécurité,
- la remise en état des matériels utilisés.

ACADÉMIE DE RENNES	DURÉE : 6 H 00	SPÉCIALITÉ : SÉRIGRAPHIE INDUSTRIELLE
SUJET	CŒFFICIENT : 6	ÉPREUVE : EP1/A RÉALISATION ET MISE EN ŒUVRE DES PROCÉDÉS
C.A.P.		NUMÉRO DE SUJET : 101 DLC 01 PAGE : S 3/4

TEINTE

Attention : il ne faut pas tenir compte de la teinte ci-dessous qui n'est donnée qu'à titre indicatif, mais de l'échantillon qui vous sera remis par l'examineur.

MISE À LA TEINTE



candidat

ACADÉMIE DE RENNES	DURÉE : 6 H 00	SPÉCIALITÉ : SÉRIGRAPHIE INDUSTRIELLE
SUJET	CŒFFICIENT : 6	ÉPREUVE : EP1/A RÉALISATION ET MISE EN ŒUVRE DES PROCÉDÉS
C.A.P.		NUMÉRO DE SUJET : 101 DLC 01 PAGE : S 4/4